

# Basiorum Liber – *Janus Secundus*

“Mil Vezes Mil Beijos - O livro dos beijos”, Jean Everaerts (1511 à 1536)

## ***Basivm I***

Cum Venus Ascanium super alta Cythera tulisset,  
Sopitum teneris imposuit violis,  
Albarum nymbos circumfuditque rosarum,  
Et totum liquido sparsit odore locum:  
Mox veteres animo revocavit Adonidis igneis.  
Notus & irrepsit ima per ossa calor.  
O, quoties voluit circundare colla nepotis?  
O, quoties talis, dixit, Adonis erat?  
Sed, placidam Pueri metuens turbare quietem,  
Fixit vicinis basia mille rosis.  
Ecce calent illæ, cupidæque per ora Diones  
Aura, susurranti flamine, lenta subit.  
Quotque rosas tetigit, tot basia nata repente  
Gaudia reddebant multiplicata Deæ.  
At Cytheræ, natans niveis per nubila cycnis,  
Ingentis terræ cœpit obire globum.  
Triptolemique modo, fæcundus oscula glebis  
Sparsit, & ignotos ter dedit ore sonos.  
Inde seges felix nata est mortalibus ægris:  
Inde medela meis unica nata malis.  
Salvete æternum, miseræ moderamina flammæ,  
Humida de gelidis Basia nata rosis.  
En ego sum, vestri quo vate canentur honores,  
Nota Medusæi dum iuga montis erunt,  
Et memor Æneadûm stirpisque disertus amatæ,  
Mollia Romulidûm verba loquetur Amor.

## **Basium II**

Vicina quantum vitis lascivit in ulmo,  
Et tortiles per ilicem  
Brachia proceram stringunt immensa corymbi,  
Tantum Neæra si queas  
In mea nexilibus proserpere colla lacertis,  
Tali Neæra si queam  
Candida perpetuum nexu tua colla ligare,  
lungens perenne basium,  
Tunc me nec Cereris, nec amici cura Lyæi,  
Soporis aut amabilis,  
Vita tuo de purpureo divelleret ore:  
Sed mutuis in osculis  
Defectos, ratis una duos portaret amanteis  
Ad pallidam Ditis domum.  
Mox per odoratos campos, & perpetuum ver,  
Produceremur in loca,  
Semper ubi, antiquis in amoribus, Heroinæ  
Heroas inter nobileis,  
Aut ducunt choreas, alternave carmina latae  
In valle cantant Myrtea.  
Qua violisque rosisque, & flavicomis narcissis  
Umbraculis trementibus,  
Illudit Lauri nemus, & crepitante susurro  
Tepidi suave sibilant  
Æternum zephyri nec vomere saucia tellus  
Fæcunda solvit ubera.  
Turba beatorum nobis assurgeret omnis,  
Inque herbidis sedilibus,  
Inter Meonidas prima nos sede locarent:  
Nec ulla amatricum Iovis  
Prærepto cedens indignaretur honore,  
Nec nata Tyndaris Iove.

## ***Basivm III***

Da mihi suaviolum, dicebam, blanda puella,  
Libasti labris, mox mea labra tuis.  
Inde, velut presso qui territus angue resultat,  
Ora repente meo vellis ab ore procul.  
Non hoc suaviolum dare, Lux mea, sed dare tantum  
Est desiderium flebile suavioli.

## **Basivm IIII**

Non dat basia, dat Netæra nectar,  
Dat rores animæ suaveolenteis,  
Dat nardumque, thymumque, cynamumque  
Et mel, quale iugis legunt Hymeti,  
Aut in Cecropijs apes rosetis,  
Atque hinc virgineis & inde ceris  
Septum, vimineo tegunt quasillo.  
Quæ si multa mihi voranda dentur,  
Immortalis in ùs repente fiam,  
Magnorumque epulis fruar Deorum.  
Sed tu munere parce, parce tali,  
Aut mecum dea fac, Neæra, fias:  
Non mensas sine te uolo deorum,  
Non si me rutilis præsse regnis,  
Excluso love, dij deæque cogant.

## **Basivm V**

Dum me mollibus hinc & hinc lacertis  
Astrictum premis, imminensque toto  
Collo, pectore lubricoque vultu,  
Dependes humeris, Neæra, nostris:  
Componensque meis labella labris,  
Et morsu petis, & gemis remorsa,  
Et linguam tremulam hinc & inde vibras,  
Et linguam querulam hinc & inde fugis,  
Aspirans animæ suavis auram,  
Mollem, dulcisonum, humidam, meæque  
Altricem miseræ, Neæra, vitæ:  
Hauriens animam meam caducam,  
Flagrantem, nimio vapore coctam,  
Coctam pectoris impotentis æstu,  
Eludisque meas, Neæra, flammam,  
Flabro pectoris haurientis æstum  
O, iucunda mei caloris aura:  
Tunc dico, deus est Amor deorum,  
Et nullus deus est Amore maior  
Si quisquam tamen est Amore maior,  
Tu tu sola mihi es Neæra maior.

## **Basivm VI**

De meliore nota bis basia mille paciscens,  
Basia mille dedi, basia mille tuli.  
Explesti numerum, fateor, iucunda Neæra  
Expleri numero sed nequit ullus amor.  
Quis laudet Cererem numeratis surgere aristis?  
Gramen in irrigua quis numeravit humo?  
Ouis tibi Bacche tulit pro centum vota racemis?  
Agricolamve Deum mille poposcit apeis?  
Cum pius irrorat sitienteis Iuppiter agros,  
Deciduæ guttas non numeramus aquæ.  
Sic quoque, cum ventis concussus inhorruit aër,  
Sumpfit & irata Iuppiter arma manu,  
Grandine confusa terras & cærulea pulsat,  
Securus sternat quot sata, quotve locis.  
Seu bona, seu mala sunt, veniunt uberrima cœlo:  
Maiestas domui convenit illa Iovis.  
Tu quoque, cum dea sis, diva formosior illa,  
Concha per æquoreum quam vaga ducit iter,  
Basia cur numero cœlestia dona coërces?  
Nec numeras gemitus, dura puella, meos?  
Nee lachrymas numeras, quæ per faciemque sinumque  
Duxerunt rivos semper euntis aquæ?  
Si numeras lachrymas, numeras licet oscula, sed si  
Non numeras lachrymas, oscula ne numeres.  
Et mihi da, miseri solatia vana doloris,  
Innumera innumeris basia pro lachrymis.

## ***Basivm VII***

Centum basia centies,  
Centum basia millies.  
Mille basia millies,  
Et tot millia millies,  
Quot guttæ Siculo mari,  
Quot sunt sidera cœlo,  
Istis purpureis genis,  
Istis turgidulis labris,  
Ocellisque loquaculis,  
Ferrem continuo impetu,  
O formosa Neæra:  
Sed dum totus inhæreo  
Conchatim roseis genis,  
Conchatim rutilis labris,  
Ocellisque loquaculis,  
Non datur tua cernere  
Labra, non roseas genas,  
Ocellosque loquaculos,  
Molleis nec mihi risus:  
Qui, velut nigra discutit  
Cælo nubila Cynthius.  
Pacatumque per æthera  
Gemmatis in equis micat,  
Flavo lucidus orbe,  
Sic nutu eminus aureo  
Et meis lachrymas genis,  
Et curas animo meo,  
Et suspiria pellunt.  
Heu, quæ sunt oculis meis  
Nata prælia cum labris?  
Ergo ego mihi vel lovem  
Rivalem potero pati?  
Rivales oculi mei  
Non ferunt mea labra.

## **Basivm VIII**

Ouis te furor, Neæra,  
Inepta, quis iubebat  
Sic involare nostram,  
Sic vellicare linguam,  
Ferociente morsu?  
An, quas tot unus abste  
Pectus per omne gesto  
Penetrabileis sagittas,  
Parum videntur? istis  
Ni dentibus protervis,  
Exerceas nephandum  
Membrum nephas in illud,  
Quo sæpe sole primo,  
Quo sæpe sole sero,  
Ouo per diesque longas,  
Nocteisque amarulentas,  
Laudes tuas canebam?  
Hæc est, iniqua, nescis?  
Hæc illa lingua nostra est,  
Quæ tortileis capillos,  
Quæ pœtulos ocellos,  
Quæ lacteas papillas,  
Quæ colla mollicella  
Venustulæ Neæræ,  
Molli per aftra versu,  
Ultra lovis calores,  
Cælo invidente, vexit:  
Quæ te meam salutem,  
Quæ te meamque vitam,  
Animæ meæque florem,  
Et te meos amores,  
Et te meos lepores,  
Et te meam Dionen,  
Et te meam columbam,  
Albamque turturillam,



Venere invidente, dixit.  
An vero, an est id ipsum  
Quod te iuvat superba,  
Inferre vulnus illi,  
Quam læsione nulla,  
Formosa, posse nosti  
Ira tumere tanta,  
Quin semper hos ocellos,  
Quin semper hæc labella,  
Et, qui sibi salaceis  
Malum dedere denteis.  
Inter suos cruores  
Balbutiens recantet?  
O, vis superba formæ.

## **Basium VIII**

Non semper udum da mihi basium,  
Nec iuncta blandis sibila risibus,  
Nec semper in meum recumbe  
Implicitum moribunda collum.  
Mensura rebus est sua dulcibus.  
Ut quodque menteis suavius afficit,  
Fastidium sic triste secum  
Limite proximioe ducit.  
Quum te rogabo ter tria basia,  
Tu deme septem, nec nisi da duo,  
Utrumque nec longum nec udum:  
Qualia teligero Diana  
Dat casta fratri, qualia dat patri  
Experta nullos nata Cupidines:  
Mox e meis lasciva ocellis  
Curre procul natitante planta  
Et te remotis in penetralibus,  
Et te latebris, abdito in intimis,  
Sequar latebras usque in imas,  
In penetrabile sequar repostum:  
Prædamque victor fervidus in meam  
Utrinque herileis iniiciens manus,  
Raptabo, ut imbellem columbam  
Unguibus accipiter recurvis:  
Tu deprecanteis victa dabis manus,  
Hærensque totis pendula brachijs,  
Placare me septem iocosis  
Basiolis cupies, inepta.  
Errabis: illud crimen ut eluam,  
Septena iungam basia septies,  
Atque hoc catenatis lacertis  
Impediam, fugitiva, collum:  
Dum, persolutis omnibus osculis,  
Iurabis omneis per Veneres tuas  
Crimine velle pari subire.

## **Basivm X**

Non sunt certa meam moveant quæ basia mentem  
Uda labris udis conseris, uda iuvant:  
Nec sua basiolis non est quoque gratia siccis,  
Fluxit ab his tepidus sæpe sub ossa vapor.  
Dulce quoque est oculis nutantibus oscula ferre,  
Autoresque sui demeruisse mali:  
Sive genis totis, totive incumbere collo,  
Seu niveis humeris, seu sinui niveo,  
Et totas livore genas, collumque notare,  
Candidulosque humeros, candidulumque sinum.  
Seu labris querulis titubantem sugere linguam,  
Et miscere duas iuncta per ora animas,  
Inque peregrinum diffundere corpus utranque,  
Languet in extremo cum moribundus amor.  
Me breve, me longum capiet, laxumque, tenaxque,  
Seu mihi das, seu do, lux, tibi basiolum.  
Qualia sed sumes, nunquam mihi talia redde:  
Diversis varium ludat uterque modis.  
At quem deficiet varianda figura priorem,  
Legem submissis audiat hanc oculis,  
Ut, quot utrinque prius data sint, tot basia solus  
Dulcia victori det, totidemque modis.

## **Basivm XI**

Basia lauta nimis quidam me iungere dicunt,  
Qualia rugosi non didicere patres.  
Ergo, ego cum cupidis stringo tua colla lacertis,  
Lux mea, basiolis immoriorque tuis,  
Anxius exquirama quid de me quisque loquatur?  
Ipse quis, aut ubi sim, vix meminisse vacat.  
Audiit, & risit formosa Neæra, meumque  
Hinc collum nivea cinxit & inde manu,  
Basiolumque dedit, quo non lascivius unquam  
Inseruit Marti Cypria blanda suo,  
Et, quid, ait, metuis turbæ decreta feveræ?  
Causa meo tantum comperit ista foro.

## ***Basivm XII***

Quid vultus removetis hinc pudicos,  
Matronæque, puellulæque castæ?  
Non hic furta Deûm iocosa canto,  
Monstro sasve libidinum figuras,  
Nulla hic carmina mentulata, nulla,  
Quæ non, discipulos ad integellos,  
Hirsutus legat in schola magister.  
Inermeis cano basiationes,  
Custus Aonij chori sacerdos:  
Sed vultus adhibent modo huc protervos  
Matronæque, puellulæque cunctæ,  
Ignari quia forte mentulatum  
Verbum diximus, evolante voce.  
Ite hinc, ite procul, molesta turba,  
Matronæque puellulæque turpes:  
Quanto castior est Neæra nostra,  
Ouæ certe sine mentula libellum  
Mavult, quam sine mentula poëtam?

## **Basivm XIII**

Languidus e dulci certamine, vita, iacebam  
Exanimis, fusa per tua colla manu.  
Omnis in arenti consumptus spiritus ore,  
Flamine non poterat cor recreare novo.  
Iam styx ante oculos, & regna carentia sole,  
Luridaque annosi cymba Charontis erat:  
Cum tu, suaviolum, educens pulmonis ab imo,  
Afflasti siccis irriguum labijs:  
Suaviolum stygia quod me de valle reduxit,  
Et iussit vacua currere nave senem,  
Erravi, vacua non remigat ille carina,  
Flebilis ad maneis iam natat umbra mea:  
Pars animæ, mea vita, tuæ hoc in corpore vivit,  
Et dilapsuros sustinet articulos:  
Quæ tamen, impatiens, in pristina iura reverti  
Sæpe per arcanas nititur ægra vias.  
Ac, nisi dilecta per te foveatur ab aura,  
Iam collabenteis deserit articulos.  
Ergo, age, labra meis innecte tenacia labris,  
Assidueque duos spiritus unus alat:  
Donec, inexpleti post tædia sera furoris,  
Unica de gemino corpore uita fluet.

## **Basivm XIII**

Quid profers mihi flammeum labellum?  
Non te, non volo basiare dura,  
Duro marmore durior, Neæra.  
Tanti istas ego ut osculationes  
Imbelleis faciam, superba, vestras,  
Ut nervo totiens rigens supino,  
Pertundam tunicas meas, tuasque,  
Et, desyderio furens inani,  
Tabescam, miser, æstuante vena?  
Quo fugis? remane, nec hoc ocellos,  
Nec nega mihi flammeum labellum:  
Te iam, te volo basiare, mollis,  
Molli mollior anseris medulla.

## **Basivm XV**

Adducto Puer Idalius post tempora nervo,  
Stabat in exitium, pulchra Neæra, tuum:  
Cum frontem, sparsosque videns in fronte capillos,  
Luminaque argutis irrequieta notis,  
Flammeolasque genas, & dignas Matre papillas,  
Iecit ab ambigua tela remissa manu:  
Inque tuas cursu effusus pueriliter ulnas,  
Mille tibi fixit basia, mille modis,  
Quæ succos tibi myrteolos, cypriosque liquores  
Pectoris afflarunt usque sub ima tui:  
Iuravitque deos omneis, Veneremque parentem,  
Nil tibi post unquam velle movere mali.  
Et miremur adhuc cur tam tua basia fragrent?  
Duraque cur miti semper amore vaces?



## **Basivm XVI**

Latonæ niveo sydere blandior,  
Et stella Veneris pulchrior aurea,  
Da mî basia centum  
Da tot basia, quot dedit  
Vati multivolo Lesbia, quot tulit:  
Quot blandæ Veneres, quotque Cupidines  
Et labella pererrant,  
Et genas roseas tuas:  
Quot vitas oculis, quotque neceis geris,  
Quot spes, quotque metus, quotque perennibus  
Mixta gaudia curis,  
Et suspiria amantium:  
Da quam multa meo spicula pectori  
Insevit, volucris dira manus Dei:  
Et quam multa pharetra  
Conservavit in aurea:  
Adde & blanditias, verbaque publica  
Et cum suavicrepis murmura sibilis,  
Risus non sine grato,  
Gratis non sine morsibus:  
Qualeis Chaoniæ garrula motibus  
Alternant tremulis rostra columbulæ,  
Cum se dura remittit  
Primis bruma Favonijs.  
Incumbensque meis, mentis inops genis,  
Huc, illuc oculos volve natatilis,  
Exanguemque lacertis  
Dic te sustineam meis.  
Stringam nexilibus tete ego brachijs,  
Frigentem calido pectore comprimam,  
Et vitam tibi longi  
Reddam afflamine basij:  
Donec succiduum me quoque spiritus  
Istis roscidulis linquet in osculis,

Labentemque lacertis,  
Dicam, collige me tuis.  
Stringes nexilibus me, mea, brachijs,  
Mulcebis tepido pectore frigidum.  
Et vitam mihi longi afflabis rore suavij.  
Sic ævi, mea lux, tempora floridi  
Carpamus simul, en iam miserabileis  
Curas ægra senectus  
Et morbos trahet, & necem.

## **Basivm XVII**

Qualem purpureo diffundit mane colorem,  
Quæ rosa nocturnis roribus immaduit:  
Matutina rubent Dominæ sic oscula nostræ,  
Basiolis longa nocte, rigata meis,  
Quæ circum facies niveo candore coronat,  
Virginis ut violam cum tenet alba manus:  
Tale novum seris cerasum sub floribus ardet,  
Æstatemque & ver cum simul arbor habet.  
Me miserum, quare, cum fragrantissima iungis  
Oscula, de thalamo cogor abire tuo?  
O, saltem, labris serva hunc, formosa, ruborem,  
Dum tibi me referet noctis opaca quies.  
Si tamen interea cuiusquam basia carpent,  
Illa meis fiant pallidiora genis.

## **Basivm XVIII**

Cum labra nostræ cerneret Puellæ,  
Inclusa circo candida coronæ  
Ut si quis ornet, arte curiosa,  
Corallinis eburna signa baccis,  
Flevisse fertur Cypris, & gemendo  
Lascivienteis convocasse Amores,  
Et quid invat, dixisse, purpuratis  
Vicisse in Ida Palladem labellis,  
Et pronubam magni Iovis sororem,  
Sub arbitro pastore? cum Neæra  
Hæc antecellat arbitro Pœta?  
At vos furentes ite in hunc pœtam,  
Et dira plenis tela de pharetris  
In illius medullulas tenellas,  
Pectusque per iecurque per iocosum,  
Distringite acres perstrepende cornu.  
At illa nullo pertepescat igne,  
Sed tacta pectus plumbea sagitta,  
Torpescat imas congelata venas.  
Evenit, imis uror in medullis,  
Et torrido iecur liquescit igne:  
Tu fulta pectus asperis pruinis  
Et caute, qualeis aut maris sicani,  
Aut Adriæ unda tundit æstuosa,  
Secura ludis impotentem amantem  
Ingrata, propter ista labra rubra  
Laudata plector, heu, misella, nescis,  
Cur oderis: nec ira quid deorum  
Effrena possit, & furor Diones.  
Duros remitte, mollicella, fastus:  
Istoque dignos ore fume mores:  
Et, quæ meorum caussa sunt dolorum,

Mellita labris necte labra nostris:  
Haurire possis ut mei pusillum  
Præcordijs ex intimis veneni,  
Et mutuis languere victa flammis!  
At nec deos, nec tu time Dionen:  
Formosa divis imperat puella.

## **Basivm XIX**

Mellilegæ volucres, quid adhuc thyma cana, rosasque  
Et succum vernæ nectareum violæ  
Lingitis? aut florem late spirantis anethi?  
Omnes ad Dominæ labra venite meæ.  
Illa rosas spirant omneis, thymaque omnia sola,  
Et succum vernæ nectarum violæ:  
Inde procul dulces aura funduntur anethi,  
Narcissi veris illa madent lachrymis,  
œbaliique madent iuvenis fragrante cruore,  
Qualis uterque liquor, cum cecidisset, erat,  
Nectareque ætherio medicatus, & aëre puro,  
Impleret fetu versicolore solum.  
Sed me, iure meo libantem, mellea labra,  
Ingratæ socium ne prohibete favis.  
Non etiam totas avidæ distendite cellas,  
Arescant Dominæ ne semel ora meæ,  
Basiæque impressans siccis sitientia labris,  
Garrulus indicij triste feram precium.  
Heu, non et stimulis compungite molle labellum:  
Ex oculis stimulos vibrat & illa pareis.  
Credite, non ullum patietur vulnus inulctum:  
Leniter innocuæ mella legatis apes.

Ioannis secvndi  
Liber basiorum  
Finis

*Epigramma de libello svo basiorvm*

Cafta quod enervi cantamus basia libro,  
Versibus illudit fusca Lycinna meis,  
Et me languiduli vatem vocat Ælia penis,  
Quæ Venerem in triviis porticibusque locat.  
Scilicet expectant nostrum quoque noscere penem?  
Parcite turpiculæ, mentula nulla mihi est.  
Nec vobis canto, nec vobis basia figo:  
Ista legat teneri sponsa rudis pueri,  
Isia tener sponsus, nondum maturus ad arma  
Exercet variis quæ Venus alma modis.

In Ioannis Secundi  
Basia  
Andreæ alciati  
Iurisconsulti  
*Epigramma.*

Extremum si, post tot dulcia basia, finem

Neæra concessit tibi,

Quin illum potius celebras? noctisque beatas

Ad alta tollis sidera?

Si non concessit, & adhuc tua messis in herba est,

Quo tot cataglottismata

O segnem Veneris tyronem, & perdere dignum

Quæ iam recepit pramia.

fonte: biblioteca digital dos PAISES BAIXOS (Holanda).

[https://www.dbnl.org/tekst/secu001basi01\\_01/secu001basi01\\_01\\_0001.php](https://www.dbnl.org/tekst/secu001basi01_01/secu001basi01_01_0001.php)

**Jan Everærts**, em latim *Janus Secundus* (15/11/1511-25/09/1536)  
poeta holandes néolatino.